

Three Basic Piano Harmonization Techniques

Phil DeGreg

1. Melody with LH Rootless Voicing

D min7 G7 D min7 G7 E min7 A7 E min7 A7

A min7 D7 A^b min7 D^b7 C Maj7 F Maj7 E min7 A7

2. Chorale Style

D min7 G7 D min7 G7 E min7 A7 E min7 A7

A min7 D7 A^b min7 D^b7 C Maj7 F Maj7 E min7 A7

3. Block built down from melody

D min7 G7 D min7 G7 E min7 A7 E min7 A7

A min7 D7 A^b min7 D^b7 C Maj7 F Maj7 E min7 A7